

ĐÁP ÁN THAM KHẢO KÝ THI TỐT NGHIỆP THPT – HỆ GDTX

Môn: Văn

Câu 1: Tóm tắt tác phẩm Ông già và biển cả

Nhân vật trung tâm của tác phẩm là Xan-ti-a-gô -một "ông già" đánh cá người Cuba, 74 tuổi . Suốt 84 ngày liền, ông lão không bắt được một mống cá nào, dân làng chài cho rằng lão đã “đi đứt” vì vận rủi. Cậu bé Ma-nô-lin cũng bị cha mẹ không cho đi câu chung với lão nữa. Vào ngày thứ 85, lão quyết định ra khơi trước khi trời sáng. Lần này lão đi thật xa, đến tận vùng Giếng Lớn. Khoảng trưa, một con cá lớn cắn câu, kéo thuyền về hướng tây bắc. Sáng ngày thứ hai, con cá nhảy lên . Đó là một con cá kiếm, lớn đến nỗi trước đây lão chưa từng nhìn thấy. Con cá lại lặn xuống, kéo thuyền chạy về hướng đông.

Sang đến ngày thứ ba, con cá bắt đầu lượn vòng. Dù đã kiệt sức, lão kiên trì thu ngắn dây câu, rồi dốc toàn lực phóng lao đâm chết được con cá, buộc nó vào mạn thuyền dong về. Nhưng chẳng bao lâu nhiều đàn cá mập đánh hơi được đã lẫn xả tới. Từ đó đến đêm, lão lại đem hết sức tàn chống chọi với lũ cá mập- phóng lao, vung chày, thậm chí dùng cả mái chèo để đánh- giết được nhiều con, đuổi được chúng đi, nhưng lão biết con cá kiếm của mình thì chỉ còn trở lại một bộ xương.

Đến khuya, đưa được thuyền vào cảng, về đến lều, lão vật người xuống giường và chìm vào giấc ngủ , rồi mơ về những con sư tử

Câu 2 : Suy nghĩ về Lòng bao dung

Bao dung là 1 phẩm chất đáng trân trọng của con ng. Bao dung là biết tha thứ, bỏ qua cho những sai lầm thiếu sót của ng khác; là biết chấp nhận những yếu đuối vấp phạm của ng khác và giúp họ đứng lên sau vấp ngã. Bao dung, còn nghĩa là tự tha thứ cho chính mình....

Bao dung- ấy là khi bạn bỏ qua cho người lạ vừa vô tình dẫm lên chân bạn trên xe buýt. Bao dung- ấy là khi tôi chân thành đón nhận lời xin lỗi của ng bạn vừa khiến tôi buồn. Bao dung- là khi người mẹ giang rộng vòng tay ôm lấy đứa con trai sau những chuỗi ngày lang thang, nay đã ân hận trở về. Bao dung, nhiều cách biểu hiện, chung 1 trái tim: Nhân ái!!!

Vậy... tại sao phải Bao dung?

Trước hết , Bao dung là sự hiểu biết của 1 nhân cách cao đẹp, thể hiện 1 tâm hồn rộng mở, giàu lòng yêu thương. Bởi, chỉ khi biết mở rộng tấm lòng, chỉ khi tình yêu đc nhân ái hoá, con ng ta mới có thể quên đi những thiệt hại, những tổn thất của mình mà tha thứ cho ng khác. Hãy xem cách dân tộc Việt Nam tha thứ cho kẻ thù xâm lược để thấy đc truyền thống nhân đạo , nhân ái của ông cha ta đáng khâm phục đến nhường nào. Trong "Bình ngô đại cáo", Nguyễn trãi viết:

Mã Kỳ, phương chính cấp cho 500 chiếc thuyền

Vương Thông, Mã Anh cấp cho hàng nghìn cỗ ngựa.

Trong "Tuyên ngôn độc lập" Bác đã khẳng định "Tuy vậy, dân tộc Việt Nam trc sau vẫn giữ thái độ khoan hồng, nhân đạo với kẻ thù thất thế"...

Hẳn là khi viết lại những hành động Bao dung, nhân đạo ấy của dân tộc ta, các tác giả phải tự hào biết bao!!

Không chỉ là biểu hiện của 1 tấm lòng nhân ái cao đẹp, lòng nhân đạo thấm đượm tình ng, Bao dung còn là phẩm chất của 1 con ng biết mình biết ta. Không ai là không phạm sai lầm. Chính khi Bao dung với ng khác la bạn đang chuẩn bị cho mình "một lối đi về"... Bởi cũng sẽ đến lúc bạn sa ngã, bạn lỗi phạm. Ai sẽ tha thứ cho bạn nếu bạn không từng biết tha thứ?

Ai sẽ chấp nhận bạn nếu bạn từng không đoái hoài đến sự ăn năn hối lỗi của ng khác? Và ai sẽ Bao dung với bạn nếu bạn chưa từng Bao dung vs kẻ khác đây?

Vậy, không Bao dung vs kẻ khác là tàn nhẫn vs chính mình....!

Không những thế, bất cứ khi nào bạn Bao dung cho người khác là bạn đang rộng mở 1 đường về cho chính họ. Lòng Bao dung sẽ cảm hoá đc lỗi lầm, là động lực thúc đẩy, khuyến khích họ nhận ra sai lầm và sửa chữa. Chỉ cần 1 ánh mắt thiện cảm thôi cũng đủ cho những ng từng là tù nhân cảm thấy đc đón nhận, sống có ý nghĩa hơn, chỉ cần 1 nụ cười khuyến khích cũng đủ để những thanh niên vừa ra trại thấy mình không bị bỏ rơi, lạc lõng...

Tôi cực kì lên án thái độ thờ ơ lạnh nhạt của 1 số thanh niên hiện nay. đối vs những ng đã từng phạm sai lầm- giờ đang mang trong mình căn bệnh thể kỷ, mòn mỏi sống trong sự ghê lạnh của không ít người. Chính sự thờ ơ, lạnh nhạt, chính lòng ích kỷ thiếu Bao dung ấy đang gián tiếp tieps tay cho tội ác lan rộng. Như thế là đúng sao? là văn minh, tiến bộ sao?

Những ánh mắt ghê lạnh ấy, những con ng vô cảm ấy đang khiến xã hội này ngày càng thêm lạnh! Thiếu thốn tình cảm, thiếu thốn vị tha, lòng Bao dung,... tất cả sẽ chỉ còn là một xã hội vô tri, vô giác, lạnh lùng, vô cảm.... Nhưng, vẫn còn đó những tấm lòng nhân ái, sống vì mọi ng, biết tha thứ, biết Bao dung- góp phần xây dựng 1 xã hội tốt đẹp hơn, phát triển hơn, nhân ái hơn,...

Và chắc hẳn những ng biết Bao dung đó sẽ luôn nhận được tình yêu thương, sự kính trọng của mọi ng.

Bao dung với ng khác, rất cần thiết, nhưng chưa đủ! Tôi đau lòng khi không ít ng tự dằn vặt mình, hành hạ tâm hồn và thể xác mình... vì họ cho rằng mình đã làm sai, mình không đáng đc tha thứ. Đừng như thế! Biết nhận ra lỗi lầm là điều tốt, nhưng cứ sống mãi trong hoài niệm thế có tốt không? Tại sao không tự tha thứ và bắt đầu lại... một sự khởi đầu mới tốt đẹp hơn...

Tuy nhiên cần biết phân biệt giữa Bao dung và bao che. Thật đáng buồn khi nhiều ng tiếp tay cho tội ác mà cứ nghĩ là Bao dung. Nhìn thấy ng bạn thân quay cóp bài, 1 lần, 2 lần, rồi 3 lần... làm ngơ bỏ qua, hi vọng bạn tự biết sửa chữa. Bao dung đấy ư?

Nhảm nhí!!! Bạn mình lừa dối mọi ng, nhắc nhở k đc, đành bỏ qua, tự nhủ mình Bao dung ư? thật đáng trách!

Xin nhắc lại, Bao dung là tha thứ chứ không là bao che.

Bao dung - là chấp nhận những yếu đuối của ng khác và giúp họ sửa chữa - không có nghĩa là tiếp tay cho họ.

Mỗi ng hãy học cách Bao dung vs bản thân, vs ng khác bằng lòng nhân ái, bằng đức hi sinh. Không chỉ biết Bao dung, bên cạnh đó, việc giúp ng khác (hay chính mình) nhận ra sai lầm, định hướng sửa chữa, cũng là điều rất quan trọng.

Vâng. Tôi cũng không phải là 1 ng hoàn hảo. Bản thân tôi cũng từng mắc sai lầm... đó là khi tôi không học bài và bị điểm kém... tôi đã vô tình khiến bố mẹ và thầy cô thất vọng... là khi tôi trách nhầm đứa bạn... là khi tôi đã dùng dung trc những ánh mắt thơ ngây cầu xin sự giúp đỡ của những em bé đánh giày tội nghiệp... là khi....

Nhưng nhờ đó tôi cũng rút ra bài học cho bản thân mình... đó là khi nhìn thấy ánh mắt buồn của mẹ, tôi biết mình cần cố gắng. là khi nhận được lời giải thích, cái ôm xiết chặt của nhỏ bạn, tôi biết mình cần suy nghĩ chín chắn hơn. là khi tôi nhận được sự giúp đỡ của những em nhỏ đánh giày nhặt giúp tôi chiếc ví mà tôi đã vô ý đánh rơi, tôi biết mình cần rộng lượng.... Sau những vấp ngã, tôi vẫn đc đón nhận, đc yêu thương.

Chính tình yêu, sự tha thứ của mọi ng khiến tôi đứng lên sau những thất bại. Và tôi tin là lòng Bao dung có sức mạnh cảm hoá mãnh liệt...

Nếu chưa từng đón nhận lòng Bao dung, bạn sẽ không hiểu nó có ý nghĩa lớn lao như thế nào đâu!

Câu 3: Phân tích nhân vật Tnú trong tác phẩm Rừng xà nu của Nguyễn Thành Trung

Tây Nguyên huyền thoại, kiên cường bất khuất đã gắn bó với nhà văn Nguyễn Thành Trung suốt hai cuộc kháng chiến. Điều đó đã đem lại sự thành công cho nhà văn trong đề tài giàu tính thẩm mỹ này. “RXN” là tiếp nối cảm hứng của “Đất nước đứng lên”. Trong TP RXN tác giả đã xây dựng thành công hai hình tượng sóng đôi là RXN và con người Tây Nguyên.. Một thể hệ nhân vật tiêu biểu cho thế hệ xà nu trẻ, được ví với một chàng Đam San hiện đại là Tnú. Tnú hội tụ tất cả những phẩm chất cao đẹp của con người Tây Nguyên.

Tnú xuất hiện trong lần về thăm dân làng, sống trong sự thương yêu của dân làng. Không phải ngẫu nhiên mà cụ Mết đột ngột hỏi Tnú: “ 10 ngón tay này vẫn cụt thế à ? Ko mọc được nữa à? “ Chi tiết 2 bàn tay rất quan trọng để xây dựng hình tượng nhân vật này. Nó như 1 mắt xích nối giữa hiện tại và quá khứ 1 cách tự nhiên. 2 bàn tay mang dấu ấn cả cuộc đời, đồng thời là 1 bằng chứng hùng hồn về tội ác dã man của kẻ thù và là biểu tượng sinh động cho sức sống bất diệt tinh thần kiên cường bất khuất của con người Tây Nguyên.

Tnú là một đứa trẻ cha mẹ mất sớm, lớn lên nhờ sự nuôi dưỡng, đùm bọc của dân làng Xô Man. Có lẽ vì thế hơn ai hết, Tnú gắn bó với dân làng và có những phẩm chất của dân làng. Tnú được cụ Mết nhận xét : "Đời nó khổ, nhưng bụng nó sạch như suối làng ta".

Tnú là người con gan góc, táo bạo của núi rừng Tây Nguyên hùng vĩ. Học chữ thua Mai, Tnú đập vỡ bảng, bỏ ra ngoài suối ngồi suốt ngày, sau đó, lấy một hòn đá "tự đập vào đầu, chảy máu ròng ròng" để sáng hôm sau lại ngượng ngùng gọi Mai ra phía sau hốc đá hỏi xem "chữ o có móc là chữ chi". Nhưng "đi đường núi thì đầu nó sáng lạ lùng". Khi làm liên lạc, Tnú không đi đường mòn. Qua sông, không lội chỗ nước êm, mà "cứ lựa chỗ thác mạnh mà bơi ngang, vượt lên trên mặt nước, cõng lên thác băng băng như một con cá kình".

Khi bị địch đốt cháy mười ngón tay, Tnú nguyền rủa chịu đựng chứ quyết "không thềm kêu van". Đây cũng là một con người có mối thù chồng chất với quân giặc. Chúng không chỉ giết hại dân làng mà còn giết hại vợ con anh và khiến hai bàn tay anh "mỗi ngón chỉ còn lại hai đốt".

Từ những phẩm chất cao quý đó Tnú đã trở thành một chàng trai dũng cảm và trung thành với cách mạng. Những ngày ấy, làng Xô Man bị kẻ thù khủng bố điên cuồng "không bữa nào nó không đi lùng, không đêm nào chó của nó và súng của nó không sủa vang cả rừng". Anh Xút bị giặc treo cổ lên cây vả đầu làng; bà Nhan bị chặt đầu cột tóc treo đầu súng vì đã vào rừng nuôi cán bộ. Sau cùng đến lũ trẻ thay người già làm việc này. Tnú và Mai là hai đứa trẻ hăng hái nhất. Có đêm, chúng ngủ luôn ở ngoài rừng, vì đề phòng giặc lùng phải có người "dẫn cán bộ chạy". Lòng trung thành với cách mạng của Tnú đã được bộc lộ qua nhiều thử thách. Khi bị giặc bắt, giải về làng, tra hỏi chỗ ở của cộng sản, Tnú đặt tay lên bụng mình và nói : "Ổ đây này". Lưng Tnú ngang dọc vết dao chém của bọn lính. Khi chứng kiến cảnh vợ con bị giặc tra tấn dã man bằng gậy sắt, mặc dù tay không, Tnú dũng cảm nhảy vào giữa lũ giặc đang điên cuồng. Nhưng anh không cứu được vợ con, bản thân bị giặc bắt và đốt hai bàn tay bằng giẻ tẩm dầu xà nu. Khi được dân làng cứu thoát, dù hai bàn tay đã cụt đốt, Tnú gia nhập giải phóng quân như một tất yếu.... Phẩm chất anh hùng của Tnú là ở chỗ biết vượt lên mọi đau đớn và bi kịch cá nhân : gia nhập bộ đội, chiến đấu dũng cảm, giết giặc để trả thù cho quê hương và gia đình. Căm thù mãnh liệt, Tnú cũng là người biết yêu thương sâu sắc. Ba năm đi bộ đội, Tnú nhớ tha thiết cảnh và người của buôn làng quê hương.

Số phận và tính cách của nhân vật Tnú tiêu biểu cho dân làng Xô Man và con người Tây

Tra cứu Đáp án Đề thi Tốt nghiệp soạn tin:

DATN Môn Thi Mã Đề gửi 8702

Ví dụ: Bạn vừa thi xong môn Văn.

Soạn tin: **DATN VAN gửi 8702**

Tra cứu Điểm thi Tốt nghiệp

DIEM Mã Tỉnh Số Báo Danh gửi 8502

Ví dụ: Tốt nghiệp tại HN có Số báo danh là 102886

Soạn tin: **DIEM 01 102886 gửi 8502**

Nguyên. Nhân vật Tnú góp phần tô đậm chủ đề và làm nên màu sắc sử thi của truyện ngắn "Rừng xà nu".