

**PHẦN CHUNG CHO TẤT CẢ THÍ SINH**

**Câu I (2 điểm)**

Anh/ chị hãy giải thích nhan đề đoạn trích *Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài* ( trích “Vũ Như Tô” của Nguyễn Huy Tưởng)

**Câu II (3 điểm)**

Anh/ chị hãy trình bày suy nghĩ của mình về ý kiến sau đây của nhà văn Lỗ Tấn:  
*Ước mơ không phải là cái gì sẵn có, cũng không phải là cái gì không thể có.*  
(bài viết không quá 600 từ)

**PHẦN RIÊNG \_\_\_\_\_ Học sinh chỉ được làm 1 trong 2 câu: III.a hoặc III.b \_\_\_\_\_**

**Câu III.a (5 điểm)**

Một trong những nét nổi bật của phong cách thơ Tố Hữu là tính dân tộc đậm đà.

Anh (chị) hãy phân tích đoạn thơ sau trong bài thơ **Việt Bắc** để làm sáng tỏ:

“ ... *Ta về, mình có nhớ ta  
Ta về, ta nhớ những hoa cùng người.  
Rừng xanh hoa chuối đỏ tươi  
Đèo cao nắng ánh dao gài thắt lưng.  
Ngày xuân mơ nở trắng rừng  
Nhớ người đan nón chuốt từng sợi giang.  
Ve kêu rừng phách đổ vàng  
Nhớ cô em gái hái măng một mình  
Rừng thu trăng rọi hòa bình  
Nhớ ai tiếng hát ân tình thủy chung....”*

(Việt Bắc - Tố Hữu, SGK Văn 12, Tập một, NXB Giáo dục 2008 Tr. 111)

**Câu III.b (5 điểm)**

Bài kí “*Ai đã đặt tên cho dòng sông?*” của Hoàng Phủ Ngọc Tường đã đưa người đọc đến với dòng chảy của Hương giang qua những chuyển hướng, đổi dòng trong không gian và những biến thiên của thời gian để cảm nhận vẻ đẹp của dòng sông, của tâm hồn con người xứ Huế. Đến với bài kí cũng để hiểu và thêm yêu *cái tôi* của tác giả.

Anh/ chị có nghĩ như vậy sau khi đọc bài kí ấy?

-----Hết-----

**Thí sinh không được sử dụng tài liệu**