

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI**  
*Bản Hướng dẫn gồm 04 trang*

**I. Hướng dẫn chung**

- Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh; tránh đếm ý cho điểm.
- Do đặc trưng của bộ môn Ngữ văn phân ban thí điểm (chương trình mới, sử dụng đồng thời hai bộ sách giáo khoa) nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm.
- Tinh thần chung: nên sử dụng nhiều mức điểm (từ 0 điểm đến 10 điểm) một cách hợp lí. Mạnh dạn cho điểm 0, điểm 1; không yêu cầu quá cao đối với mức điểm 9, điểm 10. Đặc biệt khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.
- Nếu thí sinh làm bài theo cách riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản, giám khảo vẫn cho đủ điểm.
- Việc chi tiết hoá điểm số (nếu có) so với biểu điểm phải đảm bảo không sai lệch với hướng dẫn và được thống nhất trong Hội đồng chấm thi. Sau khi cộng điểm toàn bài, làm tròn đến 0,5 (lẻ 0,25 làm tròn đến 0,5; lẻ 0,75 làm tròn thành 1,0 điểm).

**II. Đáp án và thang điểm**

**PHẦN CHUNG CHO CẢ HAI BAN (5 điểm)**

**Câu 1 (2 điểm):**

**a. Yêu cầu về kiến thức:** Thí sinh có thể trình bày theo các cách khác nhau, nhưng phải nêu được những tình tiết chính sau:

- Sáng sớm mùa thu, lão Hoa Thuyên, chủ quán trà đến pháp trường mua thuốc chữa bệnh lao cho con. Thuốc là chiếc bánh bao tẩm máu của người chiến sĩ cách mạng Hạ Du.

- Bà Hoa cho con ăn bánh với niềm tin chắc chắn con sẽ khỏi bệnh.

- Những người khách trong quán trà bàn về thuốc, về Hạ Du và cho anh là điên.

- Buổi sáng thanh minh năm sau, bà Hoa và bà mẹ Hạ Du cùng đến thăm mộ con, họ đồng cảm và ngạc nhiên khi thấy vòng hoa trên mộ của Hạ Du.

**b. Cách cho điểm:**

- Điểm 2: Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu trên, có thể còn mắc một vài lỗi nhỏ về diễn đạt.

- Điểm 1: Trình bày được nửa số ý của các yêu cầu trên, còn mắc một số lỗi diễn đạt, câu chữ.

- Điểm 0: Không trình bày được ý nào của yêu cầu trên.

### **Câu 2 (3 điểm)**

**a. Yêu cầu về kiến thức:** Trên cơ sở những hiểu biết về truyện ngắn *Vợ nhặt* của nhà văn Kim Lân, thí sinh cần nêu được những ý cơ bản sau:

- Nhan đề *Vợ nhặt* gợi lên tình huống truyện độc đáo.

- Nhan đề *Vợ nhặt* thể hiện tình cảm nhân đạo của tác giả trước thân phận rẻ rúng của con người trong nạn đói.

### **b. Cách cho điểm:**

- Điểm 3: Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu trên, có thể còn mắc một vài lỗi nhỏ về diễn đạt.

- Điểm 2: Trình bày được nửa số ý của các yêu cầu trên, còn mắc một số lỗi diễn đạt, câu chữ.

- Điểm 1: Trình bày thiếu ý hoặc còn sơ sài, mắc nhiều lỗi diễn đạt, câu chữ.

- Điểm 0: Không trình bày được ý nào của yêu cầu trên.

## **PHẦN DÀNH CHO THÍ SINH TỪNG BAN (5 điểm)**

**A. Ban khoa học tự nhiên:** Thí sinh chọn câu 3a hoặc 3b.

### **Câu 3a (5 điểm)**

**a. Yêu cầu về kỹ năng:** Biết cách làm bài văn nghị luận, vận dụng khả năng đọc hiểu để phát biểu cảm nhận về đoạn thơ trữ tình. Kết cấu chặt chẽ, bố cục rõ ràng, diễn đạt tốt, không mắc lỗi chính tả, lỗi dùng từ, lỗi ngữ pháp.

**b. Yêu cầu về kiến thức:** Trên cơ sở những hiểu biết về bài thơ *Tây Tiến* của Quang Dũng, những đặc sắc nghệ thuật của đoạn thơ, thí sinh cần trình bày được những cảm xúc, ấn tượng riêng của mình về thiên nhiên Tây Bắc:

- Cảnh thiên nhiên hiểm trở, dữ dội.

- Cảnh thiên nhiên hùng vĩ, thơ mộng.

- Trên nền cảnh ấy là hình ảnh người lính Tây Tiến oai hùng, trẻ trung, tinh nghịch.

### **c. Cách cho điểm:**

- Điểm 5: Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu trên, có thể còn một vài lỗi nhỏ về diễn đạt.

- Điểm 3: Trình bày được khoảng nửa số ý của yêu cầu về kiến thức, còn mắc một số lỗi diễn đạt, dùng từ, ngữ pháp.

- Điểm 1: Trình bày thiếu ý hoặc còn sơ sài, mắc nhiều lỗi diễn đạt, ngữ pháp, chính tả.

- Điểm 0: Hoàn toàn lạc đề.

### **Câu 3b (5 điểm)**

**a. Yêu cầu về kỹ năng:** Biết cách làm bài văn nghị luận, vận dụng khả năng đọc hiểu để phân tích nhân vật trong truyện ngắn. Kết cấu chặt chẽ, bố cục rõ ràng, diễn đạt tốt, không mắc lỗi chính tả, lỗi dùng từ, lỗi ngữ pháp.

**b. Yêu cầu về kiến thức:** Trên cơ sở nắm vững tác phẩm *Những đứa con trong gia đình* và nghệ thuật xây dựng nhân vật, thí sinh có thể trình bày những tình cảm, suy nghĩ của mình theo các cách khác nhau nhưng cần nêu được những nội dung cơ bản sau:

- Nhân vật Việt: xuất thân trong một gia đình có truyền thống cách mạng, chịu nhiều mất mát đau thương; có lòng căm thù giặc sâu sắc, quyết tâm đi bộ đội, chiến đấu dũng cảm; giàu tình cảm đối với người thân trong gia đình, đồng đội; Việt cũng rất hồn nhiên.

- Từ đánh giá về nhân vật Việt, biết khái quát thành vẻ đẹp tâm hồn người nông dân Nam bộ: giàu lòng yêu thương, có truyền thống yêu nước, căm thù giặc, thủy chung son sắt với quê hương, cách mạng.

### **c. Cách cho điểm:**

- Điểm 5: Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu trên, có thể còn một vài lỗi nhỏ về diễn đạt.

- Điểm 3: Trình bày được khoảng nửa số ý của yêu cầu về kiến thức, còn mắc một số lỗi diễn đạt, dùng từ, ngữ pháp.

- Điểm 1: Trình bày thiếu ý hoặc còn sơ sài, mắc nhiều lỗi diễn đạt, ngữ pháp, chính tả.

- Điểm 0: Hoàn toàn lạc đề.

## **B. Ban khoa học xã hội và nhân văn: thí sinh chọn câu 4a hoặc 4b**

### **Câu 4a (5 điểm)**

**a. Yêu cầu về kỹ năng:** Biết cách làm bài văn nghị luận, vận dụng khả năng đọc hiểu để phát biểu cảm nhận về đoạn thơ trữ tình. Kết cấu chặt chẽ, bố cục rõ ràng, diễn đạt tốt, không mắc lỗi chính tả, lỗi dùng từ, lỗi ngữ pháp.

**b. Yêu cầu về kiến thức:** Trên cơ sở những hiểu biết về bài thơ *Đất nước* của Nguyễn Đình Thi, những đặc sắc nghệ thuật của đoạn thơ, thí sinh có thể triển khai vấn đề theo những hướng khác nhau, nhưng cần nêu được những nội dung cơ bản sau:

- Nỗi nhớ thiết tha về mùa thu Hà Nội trước Cách mạng (đẹp, buồn, vắng) cùng nỗi niềm của người ra đi.

- Niềm vui trước mùa thu hiện tại nơi chiến khu Việt Bắc tươi mới, rộn ràng, cũng là niềm vui chiến thắng.

- Khái quát: Sự vận động cảm xúc của nhà thơ gắn liền với những chặng đường lịch sử của đất nước. Cảnh sắc thiên nhiên luôn hoà đồng với tâm trạng của nhân vật trữ tình.

### **c. Cách cho điểm:**

- Điểm 5: Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu trên, có thể còn một vài lỗi nhỏ về diễn đạt.

- Điểm 3: Trình bày được khoảng nửa số ý của yêu cầu về kiến thức, còn mắc một số lỗi diễn đạt, dùng từ, ngữ pháp.

- Điểm 1: Trình bày thiếu ý hoặc còn sơ sài, mắc nhiều lỗi diễn đạt, ngữ pháp, chính tả.

- Điểm 0: Hoàn toàn lạc đề.

### **Câu 4b (5 điểm)**

**a. Yêu cầu về kĩ năng:** Biết cách làm bài văn nghị luận, vận dụng khả năng đọc hiểu để phân tích nhân vật trong truyện ngắn. Kết cấu chặt chẽ, bố cục rõ ràng, diễn đạt tốt, không mắc lỗi chính tả, lỗi dùng từ, lỗi ngữ pháp.

**b. Yêu cầu về kiến thức:** Trên cơ sở những hiểu biết về tác phẩm *Rừng xà nu*, thí sinh có thể triển khai vấn đề theo nhiều hướng khác nhau, nhưng cần nêu được những nội dung cơ bản sau:

- Phân tích các nhân vật tiêu biểu cho những thế hệ con người Tây Nguyên: cụ Mết, Tnú, Dít, bé Heng.

- Khái quát chung: đặc điểm của con người Tây Nguyên yêu nước, căm thù giặc, đoàn kết đấu tranh, kiên cường bất khuất, giàu yêu thương; nghệ thuật xây dựng nhân vật điển hình, đậm chất sử thi.

### **c. Cách cho điểm:**

- Điểm 5: Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu trên, có thể còn một vài lỗi nhỏ về diễn đạt.

- Điểm 3: Trình bày được khoảng nửa số ý của yêu cầu về kiến thức, còn mắc một số lỗi diễn đạt, dùng từ, ngữ pháp.

- Điểm 1: Trình bày thiếu ý hoặc còn sơ sài, mắc nhiều lỗi diễn đạt, ngữ pháp, chính tả.

- Điểm 0: Hoàn toàn lạc đề.

---