

## **HƯỚNG DẪN CHẤM THI**

*Bản Hướng dẫn có 04 trang*

### **I. Hướng dẫn chung**

- 1. Giám khảo cần nắm bắt được nội dung trình bày trong bài làm để đánh giá một cách tổng quát năng lực của thí sinh. Chủ động, vận dụng linh hoạt Hướng dẫn chấm thi, cân nhắc từng trường hợp cụ thể để cho điểm.*
- 2. Nếu thí sinh làm bài theo cách riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản, giám khảo vẫn cho đủ điểm như hướng dẫn quy định. Khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.*
- 3. Việc chi tiết hoá điểm số (nếu có) so với biểu điểm phải đảm bảo không sai lệch với hướng dẫn chấm và được thống nhất trong Hội đồng chấm thi. Sau khi cộng điểm toàn bài, làm tròn đến 0,5 (lẻ 0,25 làm tròn đến 0,5; lẻ 0,75 làm tròn thành 1,0 điểm).*

### **II. Đáp án và thang điểm**

#### **Đề I**

##### **Câu 1 (2,0 điểm)**

##### **a) Yêu cầu về kiến thức:**

Thí sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, song cần nêu được các ý sau:

- Hồ Chí Minh coi văn nghệ là một hoạt động tinh thần phong phú, phục vụ có hiệu quả cho hoạt động cách mạng; nhà văn cũng phải ở giữa cuộc đời, góp phần vào nhiệm vụ đấu tranh và phát triển xã hội.

- Hồ Chí Minh đặc biệt coi trọng đối tượng thương thức văn nghệ. Văn chương cách mạng phải hướng về quần chúng nhân dân để phục vụ.

- Hồ Chí Minh luôn đề cao tính chân thật của văn chương; hình thức biểu hiện của tác phẩm phải trong sáng, hấp dẫn, tránh lối viết cầu kì, xa lạ; tác phẩm văn chương phải thể hiện được tinh thần của dân tộc, của nhân dân.

##### **b) Cách cho điểm:**

- Điểm 2: Đáp ứng các yêu cầu trên, có thể mắc một vài lỗi nhỏ về diễn đạt.

- Điểm 1: Trình bày được nửa yêu cầu trên, còn mắc một số lỗi diễn đạt.

- Điểm 0: Hoàn toàn sai lạc.

##### **Câu 2 (3,0 điểm)**

##### **a) Yêu cầu về kĩ năng:**

- Hiểu đúng yêu cầu của đề bài, nêu được ý nghĩa của đoạn thơ.

- Trình bày rõ ràng, mạch lạc; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.

**b) Yêu cầu về kiến thức:**

Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đạt được các ý cơ bản sau:

- Tả thực quần thể tượng hết sức sống động, mỗi pho tượng một tư thế khác nhau song đều quần quai trong nỗi đau bế tắc, trần trụi kiếm tìm lối thoát.
- Hình ảnh các pho tượng phản ánh một thời đại con người đau khổ trong xã hội cũ.
- Sự đồng cảm của nhà thơ với bi kịch của cha ông trong quá khứ.

**c) Cách cho điểm:**

- Điểm 3: Đáp ứng các yêu cầu trên, có thể mắc một vài lỗi nhỏ về diễn đạt.
- Điểm 2: Trình bày được một nửa các yêu cầu trên, còn mắc một số lỗi diễn đạt.
- Điểm 1: Nội dung sơ sài, diễn đạt kém.
- Điểm 0: Hoàn toàn lạc đề.

**Câu 3 (5,0 điểm)**

**a) Yêu cầu về kĩ năng:**

Biết cách làm bài nghị luận văn học (phân tích tác phẩm tự sự) để làm nổi bật giá trị nội dung của tác phẩm. Kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.

**b) Yêu cầu về kiến thức:**

Trên cơ sở những hiểu biết về Nguyễn Khải và truyện ngắn *Mùa lạc*, thí sinh biết phân tích các chi tiết tiêu biểu trong tác phẩm, đặc biệt là nhân vật Đào để làm nổi bật giá trị nhân đạo; có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau song cần nêu được những ý chính sau:

- Cảm thương số phận long đong, nhiều bất hạnh của nhân vật.
- Trân trọng, nâng niu vẻ đẹp tâm hồn của con người: khát vọng hạnh phúc, niềm tin vào chính mình và cuộc sống...
- Ca ngợi cuộc sống hồi sinh sau chiến tranh và bày tỏ ước mơ về một xã hội mới tốt đẹp.

**c) Cách cho điểm:**

- Điểm 5: Đáp ứng được các yêu cầu trên, có thể mắc vài lỗi nhỏ về diễn đạt.
- Điểm 3: Trình bày được một nửa các yêu cầu trên, còn mắc một số lỗi diễn đạt.
- Điểm 1: Phân tích quá sơ sài, diễn đạt kém.
- Điểm 0: Hoàn toàn lạc đề.

## ĐỀ II

### Câu 1 (2,0 điểm)

#### a) Yêu cầu về kiến thức:

Thí sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, song cần nêu được những ý chính sau:

- Những nét chính về cuộc đời của Xecgây Êxênin:
- + Xecgây Êxênin (1895 – 1925) là nhà thơ tiêu biểu của văn học Nga thế kỉ XX.
- + Sinh trưởng trong một gia đình nông dân ở vùng quê tỉnh Riadan. Chịu ảnh hưởng lối sống phóng túng của ông ngoại và tình cảm tôn giáo từ bà ngoại.
- + Năm 1912, Êxênin lên Matxcova hoạt động văn học. Những năm sau cách mạng ông “hoàn toàn đứng về phía tháng Mười” tuy chưa hiểu hết về cách mạng.
- + Cuộc sống có nhiều thăng trầm, cuối đời ông sống trong tâm trạng u uất, tuyệt vọng. Ông mất năm 30 tuổi.

- Xecgây Êxênin được xem là *nhà thơ của làng quê Nga* vì ông có tình yêu quê hương chân thành, đắm đuối. Tình yêu đó đã tạo nên nguồn cảm hứng lớn giúp Êxênin sáng tạo những hình ảnh tuyệt diệu về thiên nhiên và cuộc sống làng quê Nga.

#### b) Cách cho điểm:

- Điểm 2: Đáp ứng các yêu cầu trên, có thể mắc một vài lỗi nhỏ về diễn đạt.
- Điểm 1: Trình bày được nửa yêu cầu trên, còn mắc một số lỗi diễn đạt.
- Điểm 0: Hoàn toàn sai lạc.

### Câu 2 (3,0 điểm)

#### a) Yêu cầu về kĩ năng:

- Hiểu đúng yêu cầu của đề bài, nêu được ý nghĩa của lời độc thoại.
- Trình bày rõ ràng, mạch lạc; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.

#### b) Yêu cầu về kiến thức:

Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đạt được ý cơ bản là sự ngưỡng mộ, cảm phục của Lãm trước vẻ đẹp tâm hồn Nguyệt:

- Tình yêu thủy chung và niềm tin mãnh liệt vào cuộc sống của Nguyệt.
- Khẳng định chiến thắng của tình yêu trước sự tàn phá khốc liệt của chiến tranh.

#### c) Cách cho điểm:

- Điểm 3: Đáp ứng các yêu cầu nêu trên, có thể mắc một vài lỗi nhỏ về diễn đạt.
- Điểm 2: Trình bày được một nửa các yêu cầu trên, còn mắc một số lỗi diễn đạt.
- Điểm 1: Nội dung sơ sài, diễn đạt kém.
- Điểm 0: Hoàn toàn lạc đề.

**Câu 3 (5,0 điểm)**

**a) Yêu cầu về kĩ năng:**

Biết cách làm bài văn nghị luận văn học (phân tích đoạn thơ trữ tình); kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát; không mắc lỗi chính tả, dùng từ và ngữ pháp.

**b) Yêu cầu về kiến thức:**

Trên cơ sở hiểu biết về Tố Hữu và bài thơ *Việt Bắc*, thí sinh biết phân tích những chi tiết nghệ thuật để làm rõ nỗi nhớ cảnh và người dân Việt Bắc; có thể sắp xếp, trình bày theo nhiều cách khác nhau, nhưng cần nêu được các ý chính sau:

- Nội dung:

+ Cảnh thiên nhiên Việt Bắc trong nỗi nhớ của nhà thơ được tái hiện ở cả bốn mùa với màu sắc và vẻ đẹp khác nhau: mùa đông tươi tắn; mùa xuân trong sáng, tinh khôi và đầy sức sống; mùa hè rục rĩ, sôi động; mùa thu lãng mạn, yên ả, thanh bình.

+ Người Việt Bắc trong nỗi nhớ của nhà thơ hiện lên thật đẹp, cần cù, chăm chỉ và rất đỗi ân tình, luôn là chủ thể của bức tranh thiên nhiên.

+ Cảnh và người hoà quyện, gắn bó nhau. Con người làm cho cảnh trở nên gần gũi, sinh động, có hồn. Nhờ cảnh, vẻ đẹp con người được tôn vinh.

- Nghệ thuật: Hình ảnh đẹp; âm điệu ngọt ngào, tha thiết; cách xưng hô gần gũi, quen thuộc; phép điệp ngữ, liệt kê...

- Đánh giá:

+ Đoạn thơ thể hiện nỗi nhớ sâu nặng về thiên nhiên và con người Việt Bắc trong cuộc kháng chiến gian khổ mà hào hùng của dân tộc.

+ Là đoạn thơ hay nhất trong bài *Việt Bắc*, thể hiện rõ nét phong cách nghệ thuật thơ Tố Hữu.

**c) Cách cho điểm:**

- Điểm 5: Đáp ứng được các yêu cầu trên, có thể mắc vài lỗi nhỏ về diễn đạt.

- Điểm 3: Trình bày được một nửa các yêu cầu trên, còn mắc một số lỗi diễn đạt.

- Điểm 1: Phân tích quá sơ sài, diễn đạt kém.

- Điểm 0: Hoàn toàn lạc đề.

-----Hết-----