

**Thí sinh chọn một trong hai đề sau:**

**ĐỀ I**

**Câu 1 (2 điểm)**

Theo anh/ chị, Enxa Toriôlê có vai trò như thế nào trong cuộc đời và thơ ca của Lui Aragông?

**Câu 2 (3 điểm)**

Suy nghĩ của anh/ chị về nhan đề tác phẩm *Mảnh trăng cuối rừng* của Nguyễn Minh Châu?

**Câu 3 (5 điểm)**

Phân tích đoạn thơ sau trong bài *Bên kia sông Đuống* của Hoàng Cầm:

*Bên kia sông Đuống  
Quê hương ta lúa nếp thơm nồng  
Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong  
Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp  
Quê hương ta từ ngày khùng khiếp  
Giặc kéo lên ngàn ngọn lửa hung tàn  
Ruộng ta khô  
Nhà ta cháy  
Chó ngộ một đàn  
Lưỡi dài lê sắc máu  
Kiệt cùng ngõ thẳm bờ hoang  
Mẹ con đàn lợn âm dương  
Chia lìa đôi ngả  
Đám cưới chuột đang tưng bừng rộn rã  
Bây giờ tan tác về đâu*  
(Theo *Văn học 12*, tập một, tr. 79 - 80, NXB Giáo dục - 2006)

**ĐỀ II**

**Câu 1 (2 điểm)**

Nêu ngắn gọn quá trình sáng tác và các đề tài chính của nhà văn Nguyễn Tuân.

**Câu 2 (3 điểm)**

Anh/ chị hiểu như thế nào về tâm sự của Nguyễn Khoa Điềm trong đoạn thơ sau:

*Em ơi em Đất Nước là máu xương của mình  
Phải biết gắn bó và san sẻ  
Phải biết hoá thân cho dáng hình xứ sở  
Làm nên Đất Nước muôn đời...*  
(*Đất Nước* - trích *Mặt đường khát vọng*, theo *Văn học 12*,  
tập một, tr. 249, NXB Giáo dục - 2006)

**Câu 3 (5 điểm)**

Phân tích diễn biến tâm trạng nhân vật bà cụ Tứ trong tác phẩm *Vợ nhặt* của Kim Lân.

.....Hết.....

**Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm.**

**Họ và tên thí sinh:** .....

**Số báo danh:**.....

**Chữ ký của giám thị 1:** .....

**Chữ ký của giám thị 2:** .....