

**PHẦN CHUNG CHO TẤT CẢ THÍ SINH (5,0 điểm)**

**Câu I (2,0 điểm)**

Một trong những đặc điểm cơ bản của nền văn học Việt Nam từ năm 1945 đến năm 1975 là *chủ yếu mang khuynh hướng sử thi và cảm hứng lãng mạn*.

Anh/chị hãy nêu những nét chính của đặc điểm trên.

**Câu II (3,0 điểm)**

Hãy viết một bài văn ngắn (không quá 600 từ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến sau:

*Một người đã đánh mất niềm tin vào bản thân thì chắc chắn sẽ còn đánh mất thêm nhiều thứ quý giá khác nữa.*

(Theo sách *Dám thành công* - Nhiều tác giả, NXB Trẻ, 2008, tr. 90)

**PHẦN RIÊNG (5,0 điểm)**

*Thí sinh chỉ được làm một trong hai câu (câu III.a hoặc III.b)*

**Câu III.a. Theo chương trình Chuẩn (5,0 điểm)**

Phân tích hình ảnh thiên nhiên và cái tôi trữ tình trong đoạn thơ sau:

*Tôi muốn tắt nắng đi  
Cho màu đừng nhạt mất;  
Tôi muốn buộc gió lại  
Cho hương đừng bay đi.*

*Của ong bướm này đây tuần tháng mật;  
Này đây hoa của đồng nội xanh rì;  
Này đây lá của cành tơ phơ phất;  
Của yến anh này đây khúc tình si;  
Và này đây ánh sáng chớp hàng mi,  
Mỗi buổi sớm, thần Vui hằng gõ cửa;  
Tháng giêng ngon như một cặp môi gần;  
Tôi sung sướng. Nhưng vội vàng một nửa:  
Tôi không chờ nắng hạ mới hoài xuân.*

(*Vội vàng* - Xuân Diệu, *Ngữ văn 11*,  
Tập hai, NXB Giáo dục, 2008, tr. 22)

**Câu III.b. Theo chương trình Nâng cao (5,0 điểm)**

Phân tích tình huống truyện trong tác phẩm *Chiếc thuyền ngoài xa* của Nguyễn Minh Châu.

----- **Hết** -----

**Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.**  
Họ và tên thí sinh: \_\_\_\_\_ ; Số báo danh: \_\_\_\_\_